

## MEMORIAL DESCRITIVO DE UNIFICAÇÃO

PROPRIETÁRIO – (nome) – \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO – (completo) – \_\_\_\_\_  
INSCR. CADASTRAL – (número) – \_\_\_\_\_ (Situação Final)  
BAIRRO – (da obra) – \_\_\_\_\_

### SITUAÇÃO ATUAL

LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_  
Mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_ ;  
do lado direito de quem da citada rua olha, mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ;  
do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede  
R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede  
R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma  
área de R=E= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>) .

LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_  
Mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_ ;  
do lado direito de quem da citada rua olha, mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ;  
do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede  
R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede  
R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma  
área de R=E= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>) .

### SITUAÇÃO PRETENDIDA

LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_  
Mede R= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_ ; do  
lado direito de quem da citada rua olha, mede R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ;  
do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede  
R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede  
R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma  
área de R= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>) .

Santana de Parnaíba, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

Ass: \_\_\_\_\_  
Proprietário

Ass: \_\_\_\_\_  
Resp. Téc. Pelo Levantamento – (nome)  
CREA –  
REG PREF –  
ART –