

## MEMORIAL DESCRITIVO DE DESDOBRO

**PROPRIETÁRIO 1 – (nome) –**

ENDEREÇO – (completo) –

INSCR. CADASTRAL – (número) –

**PROPRIETÁRIO 2 – (nome) –**

ENDEREÇO – (completo) –

INSCR. CADASTRAL – (número) –

BAIRRO – (da obra) –

### SITUAÇÃO ATUAL

**LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_**

Mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ; do lado direito de quem da citada rua olha, mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede R=E= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma área de R=E= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>).

### SITUAÇÃO PRETENDIDA

**LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_**

Mede R= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_ ;

do lado direito de quem da citada rua olha, mede R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ;

do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede

R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede

R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma

área de R= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>).

**LOTE (Nº) – \_\_\_\_\_ QUADRA (Nº) – \_\_\_\_\_**

Mede R= \_\_\_\_\_ (m) de frente para \_\_\_\_\_ ;

do lado direito de quem da citada rua olha, mede R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ;

do lado esquerdo de quem da citada rua olha, mede

R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ ; nos fundos mede

R= \_\_\_\_\_ (m) confrontando com \_\_\_\_\_ e encerrando uma

área de R= \_\_\_\_\_ (m<sup>2</sup>).

Santana de Parnaíba, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Ass: \_\_\_\_\_

Proprietário 1

(nome)

Ass: \_\_\_\_\_

Resp. Téc. Pelo Levantamento – (nome)

CREA –

REG PREF –

ART –

Ass: \_\_\_\_\_

Proprietário 2

(nome)