

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5.

Grave, o recado

Descobri por esses dias que deixar recado no celular saiu de moda. Pior, tornou-se quase falta de educação, algo assim como pedir dinheiro emprestado ou mordida de sanduíche.

Fiquei sabendo desta nova cláusula da etiqueta ao ligar para uma amiga, advogada. Ela não atendeu, entrou a gravação e eu já estava pensando em alguma gracinha para dizer, uma dessas bobagens inúteis e carinhosas que regalamos às pessoas queridas - como um bombom que se larga na mesa de uma colega de trabalho, na volta do almoço -, quando dei com as torpes palavras: "Oi, aqui é a Mariana, POR FAVOR, NÃO DEIXE RECADO, prefiro que me mande uma mensagem de texto".

Eu, ingênuo, achei que o problema era da Mariana. Tadinha, tá trabalhando muito, ralando ali naquele balcão de tragédias que é o exercício do direito; normal que, em nome de causas maiores, tenha deixado para trás os pequenos prazeres da vida. Como não queria ser responsabilizado pela condenação de inocentes ou pela absolvição de criminosos, desliguei o telefone antes do bip e esqueci o assunto.

Até que, anteontem, liguei para um amigo músico. Vejam bem: mú-si-co. E não é que ouvi o mesmo desaforo? "Oi, aqui é o Jaime, NÃO DEIXE RECADO, me manda um SMS ou um e-mail e eu te respondo, tá?". Não, Jaime, não tá. O que é isso, companheiro?! Cê é controlador de voo? Motorista de ambulância? Vendedor de amendoim em final de campeonato? Não; então não enche o saco e ouve meu recado, que eu te conheço desde o jardim 2 e acho que mereço 27 segundos de seu tempo, cazzo!

Fossem só a Mariana e o Jaime, tudo bem, mas assuntei por aí e descobri que a birra é consensual. "Se o bina nos informa quem ligou e o SMS e o e-mail dão conta de qualquer mensagem, pra que perder tempo escutando aquela ladainha?", dizem.

Realmente, tem sua lógica. Sugiro, aliás, aplicá-la a outras esferas do comportamento humano, de modo deixar nosso cotidiano mais eficiente. Por exemplo: se já existem vitaminas em pílulas e carboidrato em gel, pra que fazer uma refeição? Céus, que época para se viver!

Não, talvez não seja a época, mas a idade em que me encontro, em que se encontra a maioria das pessoas com quem convivo: 30 e poucos anos. Essa presunção estúpida de que cada um de nós é uma engrenagem fundamental na máquina do mundo, elo importantíssimo no processo de fritura do torresmo.

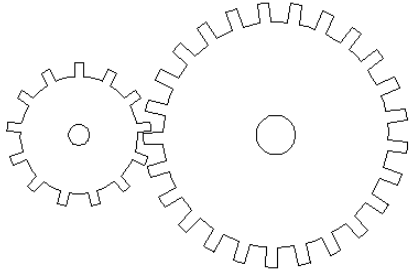
Estou fazendo graça; sinto-me um tanto hipócrita. Não fujo à regra. Também ando por aí, afobadinho e ansioso, querendo otimizar meu tempo, com raiva dos outros sempre que se tornam obstáculos à plena realização das minhas capacidades produtivas.

Que ridículo. No fim das contas, o único momento em que seremos 100% produtivos, em que nem uma célula será desperdiçada e nem uma caloria gasta em vão, é quando virarmos adubo para o capim do cemitério. E nessa hora, meus caros, enquanto estivermos devolvendo ao cosmos a energia que nos foi brevemente emprestada, não precisaremos nos preocupar: ninguém vai telefonar para atrapalhar nosso trabalho. Ou melhor, o das minhocas.

Antonio Prata – Folha de S.Paulo – 15/2/2012

- No texto, o autor lamenta uma aparentemente nova regra de etiqueta social, que é a de não deixar recado na caixa postal do celular dos outros. Ele descobriu que a regra era consensual e se estendia além do seu grupo de amigos quando
 - ele mesmo descobriu que se irrita quando alguém faz isso com ele.
 - abordou a mesma questão a outras pessoas, explicitada pelo uso do sujeito indeterminado no verbo "dizem".
 - seus amigos Mariana e Jaime lhe falaram que a regra tem lá a sua lógica e que ninguém gosta mesmo de ficar ouvindo mensagens na caixa postal.
 - percebeu que o SMS ou o e-mail são bem mais práticos e mais baratos que a caixa postal do celular.
- Quando o autor sugere que ninguém mais se alimente, ele
 - critica a prática das refeições, considerada por ele arcaica.
 - ironiza a atual obsessão do ser humano de tornar tudo mais prático, eficiente e rápido.
 - exalta os avanços da ciência e da tecnologia.
 - relativiza o que é de fato importante e o que não tem tanta importância nos tempos modernos.
- A pontuação usada no título, com a vírgula logo depois da palavra "grave",
 - está intencionalmente incorreta, pois não deve haver vírgula entre sujeito e predicado. O título usado nos remete à linguagem rápida e sem cuidado dos SMS, onde cometemos muitos erros.
 - indica que usar pontuação incorretamente é tão grave e mal-educado quanto deixar mensagem na caixa postal.
 - graceja com as duas possibilidades de vírgula na expressão. "Grave", como verbo no imperativo, não há vírgula. Já como adjetivo a palavra pede essa vírgula para fugir da ambiguidade da expressão.
 - reflete a lógica irônica do uso das mensagens de caixa postal e, principalmente, de SMS.
- Na frase: "Fossem só a Mariana e o Jaime", o verbo usado está no
 - presente do indicativo.
 - pretérito imperfeito do indicativo.
 - presente do subjuntivo.
 - pretérito imperfeito do subjuntivo.
- Na frase "a idade [...] em que se encontra a maioria das pessoas com quem convivo",
 - não há nenhum erro gramatical.
 - "a maioria" pede verbo no plural: "se encontram".
 - o correto seria "das pessoas que convivo".
 - o único erro gramatical é de regência verbal.
- Assinale a alternativa que não possui erros ortográficos.
 - Mais de sessenta adolescentes foram levados em detensão.
 - De acordo com a tese do diretor, o aluno foi expulso por indisciplina.
 - O vereador acendeu ao poder tão rápido que gozou de todos os privilégios políticos.
 - Refúgio da mente é absolvição da dor.

18. Um par de engrenagens, conhecido também como pião e coroa (veja a figura), possui uma engrenagem com 13 dentes e outra com 25.



Quando a engrenagem maior dá x voltas, ela faz a menor girar y voltas, no sentido contrário.
Se $y = 3$, x será aproximadamente:

- (A) 1,6
(B) 2,3
(C) 3,0
(D) 5,7
19. Tenho R\$ 800,00 na minha conta no banco e 43% do que eu tenho correspondem a 21% do que tem o meu irmão. Ele tem aproximadamente
- (A) R\$ 1501,00
(B) R\$ 1638,00
(C) R\$ 1723,00
(D) R\$ 1816,00
20. Aplicando um certo capital por 6 meses e, sabendo que no final desse prazo, só de juros receberei o triplo do dinheiro, posso dizer que a taxa mensal dessa aplicação é de
- (A) 30%
(B) 40%
(C) 50%
(D) 60%

CONHECIMENTOS GERAIS / ATUALIDADES

21. Segundo o jornal Estado de São Paulo (04/04/2012), a confiança dos brasileiros na presidente Dilma Rousseff oscilou conforme apontou a pesquisa CNI/Ibope:
- (A) saltou de 68% para 72%.
(B) saltou de 60% para 68%.
(C) saltou de 56% para 60%.
(D) saltou de 60% para 72%.
22. Segundo o jornal Estado de São Paulo (21/04/2012), cerca de três mil pessoas, pelos cálculos da Polícia Militar, participaram no dia 21 de abril da Marcha contra a Corrupção, na Esplanada dos Ministérios. Essa marcha se deu em protesto
- (A) ao baixo salário dos professores.
(B) à CPI do Mensalão.
(C) ao envolvimento de políticos com a organização criminosa comandada pelo bicheiro Carlinhos Cachoeira.
(D) à invasão dos índios no sul da Bahia.

Leia a notícia abaixo para responder à questão 23.

“Levantamento feito pelo Estado nos 38 ministérios do governo da presidente Dilma Rousseff aponta que um terço dos ministros integra hoje uma elite do funcionalismo com supersalários que ultrapassam o teto salarial de R\$ 26.723,15. São 13 ministros que engordam seus rendimentos com jetons por participação em conselhos de empresas”. (Fonte: OESP, 07 abril 2012)

23. Para tentar por um freio nos supersalários, o governo federal decidiu
- (A) acabar com os jetons concedidos.
(B) acabar com o acúmulo de conselhos que têm relação com as respectivas pastas.
(C) encaminhar projeto de lei complementar que estabelece que nenhum servidor público pode ganhar mais que a remuneração de ministro do Supremo Tribunal Federal (STF).
(D) criar um limite para que os jetons pagos a ministros tenham um teto fixo.

Leia a notícia abaixo para responder à questão 24.

“Os presidentes de bancos de desenvolvimento dos Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul) assinaram acordos que vão permitir o financiamento de comércio e investimento em moeda local”. (Fonte: OESP, 29 março 2012)

24. O objetivo da medida é aumentar a cooperação entre os bancos de desenvolvimento dos Brics para
- (A) diminuir o comércio entre os países do bloco.
(B) aumentar a visibilidade desses países.
(C) evitar a vinculação do negócio ao dólar, e portanto, a exposição à flutuação cambial.
(D) prejudicar a obtenção de financiamento com instituições de fomento do país onde o investimento será realizado.

Leia o trecho abaixo para responder à questão 25.

“Pensativa, a rainha da Inglaterra, Elizabeth 2ª, contempla por alguns segundos a imagem da cidade do Rio de Janeiro com o Cristo Redentor exibida na tela de uma TV e tenta se lembrar de quando esteve lá, mas em vão. Ela parou um pouco para pensar e depois disse apenas algo como 'faz muito tempo'”. (Fonte: UOL – Educação, 07/03/2012)

25. A visita da rainha da Inglaterra, Elizabeth 2ª, aconteceu no ano
- (A) 1970.
(B) 1968.
(C) 1977.
(D) 1980.

Leia o trecho abaixo para responder à questão 26.

“O Livro "A Relíquia" faz uma grande crítica e uma sátira hilariante do catolicismo em Portugal, por meio das memórias do narrador Teodorico Raposo, o "Raposão" (como as mulheres o chamam)". (Fonte: UOL – Literatura, 20/03/2012)

26. O autor do livro "A Relíquia" é

- (A) Machado de Assis.
- (B) Guimarães Rosa.
- (C) Eça de Queirós.
- (D) Drummond de Andrade.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

27. Toda ação que usa da cultura como veículo de comunicação, difundindo o nome de uma empresa ou produto e associando o mesmo ao incentivo à cultura e crescimento intelectual de sua população, é chamado de

- (A) Estratégia Sócio Cultural.
- (B) Marketing Sócio Cultural.
- (C) Marketing Cultural.
- (D) Estratégia de Marketing.

28. Uma empresa localizada no município de Santana de Parnaíba está procurando produções culturais para fazer um investimento financeiro. Mas os diretores da empresa não querem simplesmente dar o dinheiro, eles querem que esse dinheiro seja deduzido de algum imposto. Para isso, as leis mais viáveis para essa empresa são:

- (A) Lei Maria da Penha e Lei do Audiovisual.
- (B) Proac ICMS e Lei Rouanet.
- (C) Lei Pelé e Proac ICMS.
- (D) Lei de Incentivo ao Esporte e Lei Rouanet.

29. Quando uma empresa faz um contrato no qual se compromete a realizar uma troca de serviços, que não seja financeira, como uma produção cultural em troca da divulgação de sua logomarca no evento, chamamos essa transação de

- (A) Contrato de Gaveta.
- (B) Patrocínio.
- (C) Adesão Cultural.
- (D) Permuta.

30. O espetáculo "Contos da Carochinha" recebeu um investimento financeiro de uma mesma empresa para poder viabilizar toda a montagem e produção do espetáculo. Trata-se do tipo de investimento financeiro:

- (A) Patrocínio.
- (B) Subsídio.
- (C) Promoção.
- (D) Empréstimo.

31. Chamamos de "Apoio Cultural" quando a empresa investe

- (A) todo o dinheiro necessário para a realização do evento.
- (B) uma pequena cota do dinheiro para a realização do evento.
- (C) ações para a realização do evento.
- (D) em força de vontade da equipe para realização do evento.

32. A Cia de Teatro foi contemplada com uma lei de incentivo para viajar com seu espetáculo por algumas cidades do interior de São Paulo e o dinheiro já está disponível para uso. Para elaborar o calendário de apresentações e cronograma de trabalho, a primeira etapa que deve ser realizada pela Cia é verificar a disponibilidade

- (A) dos atores.
- (B) dos recursos.
- (C) dos teatros das cidades.
- (D) do transporte até as cidades.

33. "Os atores devem ser remunerados, pois teatro é um trabalho como outro qualquer". Levando em consideração a afirmação acima, indique a alternativa de como **NÃO** deve ser feita a remuneração dos atores.

- (A) Registro em carteira, seguindo o piso do sindicato.
- (B) Porcentagem de bilheteria.
- (C) Contrato de trabalho por tempo determinado.
- (D) Contrato de trabalho por tempo indeterminado.

34. Quando um produtor decide realizar um evento, ele precisa providenciar e organizar várias etapas. Uma dessas etapas é a divulgação. Para elaborar um bom plano de divulgação, antes de iniciá-lo, o produtor deve se preocupar com

- (A) o público alvo do evento.
- (B) os locais de divulgação.
- (C) a quantidade de material gráfico.
- (D) a duração do evento.

35. A Cia de Teatro vai se apresentar com seu espetáculo "Romeu e Julieta" no município de Santana de Parnaíba. Já ficou acordado entre os atores que a remuneração não será por cachê fechado. Para que a apresentação aconteça em Santana de Parnaíba, o produtor local precisa viabilizar para que a Cia não tenha nenhum custo:

- (A) cachê, hospedagem, transporte e alimentação.
- (B) alimentação, divulgação, hospedagem e transporte.
- (C) divulgação, alimentação, transporte e nota fiscal
- (D) transporte, hospedagem, contrato de trabalho e divulgação.

36. As etapas da elaboração de um projeto cultural nas quais são apresentadas as razões para a realização do projeto e a exposição de produtos finais a serem elaborados e resultados que se pretendem atingir são chamadas de:

- (A) Objetivos e Estratégia de Ação.
- (B) Estratégia de Ação e Resultados Previstos.
- (C) Justificativa e Objetivos.
- (D) Resultados Previstos e Justificativas.

37. A Cultura Digital promove o uso do software livre e as ações de inclusão digital, assim como

- (A) a ampliação dos processos de promoção reconhecendo o ser humano como ser integral, a saúde como qualidade de vida e a cultura como o espaço em que o homem se realiza em todas as suas manifestações.
- (B) a bandeira da ampliação infinita da circulação de informação e criação.
- (C) a habilidade para a mediação de conflitos, a promoção da paz e a valorização do consenso.
- (D) a valorização da tradição da oralidade enquanto patrimônio imaterial e cultural a ser preservado.

38. Quando o produtor vai realizar um evento em um “recinto aberto”, primeiramente, ele deve escolher o espaço onde será feito o evento. Após definido isso, o produtor precisa planejar o LAYOUT que é a

- (A) planta, demarcando toda a área do evento, como local para recepção, estacionamento, alimentação, higiene, palco, segurança, apoio técnico e demais atrações.
- (B) maquete do palco com rotas de fuga para acidentes.
- (C) planta, demarcando todo o caminho e itinerário terrestre para a chegada de carros e outros veículos.
- (D) a maquete de toda a estrutura que será montada para a realização do evento.

39. No começo do ano, a presidenta Dilma Roussef sancionou uma lei reconhecendo a Música Gospel como uma manifestação cultural. Partindo dessa premissa, assinale a alternativa que apresenta uma manifestação cultural brasileira.

- (A) Dia do Desafio.
- (B) Festa da Congada.
- (C) Dia de Ação de Graças.
- (D) Feira Livre.

40. A produção cinematográfica no Brasil vem crescendo consideravelmente. Valendo-se dessa informação, os produtores de cinema no Brasil, para adquirirem recursos para a realização de seus projetos, utilizam-se da lei federal, conhecida como

- (A) Lei Klauss Vianna.
- (B) Lei Mendonça.
- (C) Lei Myriam Muniz.
- (D) Lei do Audiovisual.